

LA CITTA' DELLA SCIENZA

I robot nell'industria e nel lavoro

Nuove frontiere dell'imprenditoria

Convegno alla Camera di Commercio. La mappa degli eventi di oggi

NUOVE tecnologie e mondo produttivo e imprenditoriale, sarà questo il Leitmotiv della odierna giornata del Festival Internazionale della Robotica, in corso in questi giorni a Pisa, in molti luoghi simbolo della città e il cui direttore scientifico è il professor Franco Mosca.

Fra i molti eventi in programma oggi, riveste particolare interesse il convegno «Eccellenza della robotica industriale italiana», dalle 9.30 alla Camera di Commercio. Partecipano i rappresentanti di Siri (Società italiana di robotica e automazione) e di aziende come ABB, Mitsubishi Electric, Maserati, Omron Electronics. «L'Italia - commenta Arturo Baroncelli, Comau Robotics Business Development Manager e coordinatore del convegno - è stata sempre all'avanguardia mondiale della robotica industriale e tutte le più importanti aziende mondiali hanno stabilito le proprie sedi nel nostro Paese, accompagnandolo nello sviluppo di questa straordinaria vocazione nazionale».

«Durante il convegno - prosegue Baroncelli - inquadrano lo stato dell'arte in ambito nazionale ed internazionale. Seguono gli interventi di singole società costruttrici di robot, attive in Italia, e che illustrano anche un tema tecnologico di rilevante importanza. Il livello dei partecipanti e dei casi applicativi è di valore assoluto anche in termini internazionali. Questa giornata - conclude il manager - rappresenta una occasione unica per comprendere lo stato della robotica industriale e immaginare ulteriori sviluppi di carattere tecnico, economico e accademico».



TALK SHOW E FUTURO Un momento dell'incontro inaugurale del Festival della Robotica al Teatro Verdi

IL FESTIVAL

Tanti gli appuntamenti e gli incontri organizzati dal patron Franco Mosca

FRA GLI ALTRI eventi oggi in programma ci sarà dalle 9 alle 17 una visita all'area geotermica di Larderello, dove le nuove tecnologie assumono un ruolo crescente per la produzione di energia. Dalle 9 alle 13, nell'Auditorium dell'Unione Industriali Pisana si parlerà di «Il ruolo e la funzione delle Strutture territoriali nel pro-

cesso riabilitativo degli infortunati del lavoro», dalle 12.30 alle 13.30, agli Arsenali Repubblicani, vanno in scena «I salottini di N.i.n.a.» con la simulazione robotica di una nascita, utile per formare le nuove generazioni di medici, la mostra fotografica per approfondire il rapporto tra «umani e virtuali». Nell'Auditorium delle Benedettini si parlerà di «Alta tecnologia nella terapia del dolore» dalle 14.30 alle 18.30 con Adriana Paolicchi e Giuliano De Carolis. E ancora, in mattinata, dalle 10 alle 13, alla Domus Mazziniana, protagonisti saranno gli «Uomini Virtuali», con il professor Massimo Bergamasco. «Gli ambienti

virtuali sono uno strumento di ricerca sempre più importante in svariati settori applicativi - spiega Bergamasco -. Gli scenari simulati richiedono spesso la presenza di personaggi umani animati che agiscono da attori virtuali, da controparte digitale del fruitore, da strumento per studi di ergonomia e human factors. Questa sessione presenterà lo stato dell'arte della ricerca nel settore, alcuni esempi nei domini applicativi più rilevanti e la proposta di una visione per un futuro in cui sempre più spesso gli uomini interagiranno con controparti virtuali e robotiche».

E.M.

LA SORPRESA

Domani con Bocelli in scena anche ... Puccini

ANCORA un altro giorno con i robot e le nuove tecnologie protagonisti, domani, a Pisa, fra incontri, dibattiti, laboratori, dimostrazioni ed eventi artistici. Si parte con i dibattiti su «La crescente importanza delle tecnologie nella Cooperazione Umanitaria», dalle 8.30 alle 18.30 al Polo Universitario Le Benedettine, in contemporanea con l'Investor Day alla Camera di Commercio. «Tecnologie e robotica nella musica contemporanea» è la tavola rotonda che dalle 9 alle 19 animerà le Officine Garibaldi, mentre dalle 10 alle 13, nell'Aula Magna della Scuola Sant'Anna si parlerà di «Intelligenza artificiale (AI) e Robotica: Interazione verso una nuova frontiera per la Ricerca e Sviluppo in ambito farmaceutico» e, dalle 14 alle 19, alla Camera di Commercio, di «Tecnologie per stampare il mondo. In 3D». Ma non è finita, perché iPazziFactory, in via Palestro 21 ospita «Who is Who - folle di un robot artista», dalle 10.30 alle 19.30, mentre alle 21, al Teatro Verdi, gran serata di beneficenza firmata Fondazione Arpa con la straordinaria partecipazione di Giacomo Puccini (in versione avatar) e Andrea Bocelli.

REALTA' VIRTUALE I PRODUTTORI SI INCONTRANO SOTTO LA TORRE PER PROGETTI DA DEDICARE AL PICCOLO E GRANDE SCHERMO

Cinema e innovazione: con la tecnologia il set diventa smart

L'INTELLIGENZA artificiale a servizio dell'arte. Grazie all'intesa di tre società la «Alkedo, la «Italia 3d Academy» e la «Great Robotic» il potenziale delle tecnologie e della robotica sarà applicato all'universo artistico in campo cinematografico, museale e multimediale. L'accordo, siglato da Sergio Piane (della Alkedo Produzioni), Pericle Salvini (della Great Robotics) e Fernando Franchi, presidente della fondazione «Franchi» specializzata nello sviluppo di progetti didattici e tecnologici nelle scuole e fondatore di Italia 3d Academy, attiverà una collaborazione in attività di ricerca, sviluppo e innovazione

nei settori della filiera cinematografica e dell'industria dell'audiovisivo, senza dimenticare le arti sceniche e la comunicazione multimediale. Il progetto «Smart» è stato presentato al festival della robotica agli arsenali repubblicani, dove sono stati esposti in uno stand dedicato lo speciale braccio meccanico che disegna su tavolette grafiche, la piramide olografica che riproduce l'alkeido (l'antica nave romana) e un innovativo sistema di capture motion. Un esempio delle possibili applicazioni della ricerca e collaborazione «Smart» è stato inoltre presentato all'interno del museo delle navi romane dove Sergio Piane, Gian-



INTELLIGENZA ARTIFICIALE La modella, Salvini, Franchi e Piane

ARTE IN 3 D

Mostrate le prime immagini del docu sulla Pompei del mare

franco Casano della 3d Academy, insieme al professor Andrea Camilli, direttore dello scavo delle navi e del museo, hanno illustrato le prime immagini del documentario in produzione «la Pompei del Mare» che mostrerà una ricostruzione 3d del naufragio di Alkedo (la prima e più conservata nave ritrovata nello scavo). Grazie a «Smart» cinema e innovazione si sono unite anche per una tavola rotonda al-

la quale hanno partecipato produttori cinematografici di fama internazionale. Ospite d'eccezione l'americano Giampaolo Debole, produttore di serie di successo come «The Closer» e «Major Crimes» che ha incontrato i produttori italiani per un confronto sulle applicazioni delle più recenti tecnologie per la filmografia. Con lui Romolo Biondi, Mario Pardini e Mauro Venditti. L'iniziativa promossa da Alkedo produzioni insieme a Cna cinema e audiovisivo e in collaborazione con i partner di SmArt project (Italia 3d Academy e Great robotics) era rivolta agli operatori del settore per discutere di innovazione dietro la macchina da presa.